

Etichetta: **Ambronay**

PORPORA NICOLA ANTONIO
Vespro per la Festività dell'Assunta

GESTER MARTIN Dir

Marilyn Vargas, soprano; Michiko Takahashi, soprano; Delphine Galou, contralto; Le Parlement de Musique; La Maîtrise de Bretagne

Fondendo coralità barocca e arie di tipo operistico, i Vespro furono scritti da Porpora nel 1744 per le giovani virtuose del famoso Ospedaletto di Venezia. Destinati esclusivamente a voci femminili e orchestra, sono costituiti da 5 salmi, un Magnificat e un Salve Regina. Abbondanti ornamentazioni, melodie che tornano periodicamente, ritmi variati in una giustapposizione di stile preclassico e antichi modelli di severo contrappunto. La registrazione è stata effettuata dal vivo al Festival d'Ambronay 2011.

MARCHAND LOUIS

Musica per clavicembalo

RAMEAU JEAN PHILIPPE Suite in La (Primo Libro)

Suites in Re, in Sol, 3 Pièces

ROUSSET CHRISTOPHE cv

Abbreviazione: **AMY FALL LEO**



1 CD AMY 030
Alto Prezzo



3 760135 100309



1 CD AMY 032
Alto Prezzo



3 760135 100323

Etichetta: **Arthaus Musik**

VERDI GIUSEPPE

La Forza del destino

Mariinsky Theatre, San Pietroburgo, 1998 - Regia di Elija Moshinsky - (Ex codice ART 100078)

GERGIEV VALERY Dir

Galina Gorchakova, Nikolai Putilin, Gegam Grigorian, Marianna Tarasova; The Kirov Chorus and Or

Abbreviazione: **ART**



1 DVD ART 100079
Alto Prezzo



0 807280 007992

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Fidelio

Regia di Gustav Rudolf Sellner

ROTHER ARTHUR Dir

William Dooley, Walter Berry, James King, Christa Ludwig, Josef Greindl, Lisa Otto; Berlin Deutsche Opera Chorus and Orchestra



1 DVD ART 101597
Alto Prezzo



0 807280 159790

ROSSINI GIOACHINO

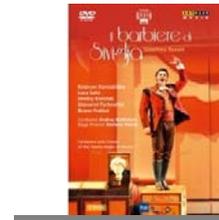
Il Barbiere di Siviglia

Registrazione live dal Teatro Regio di Parma nel 2011

BATTISTONI ANDREA Dir

Ketevan Kemoklidze, Luca Salsi, Dmitry Korzhak, Giovanni Furlanetto, Bruno Praticò; Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma

Nella regia di Stefano Vizioli una recente produzione ispirata da un set realistico, sia negli interni che negli esterni. Perfezione vocale, presenza scenica piena e visibile di tutti i ruoli coinvolti. Brillante direzione musicale del giovanissimo Andrea Battistoni.



2 DVD ART 101623
Alto Prezzo



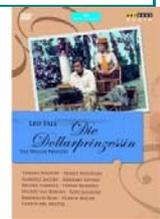
0 807280 162394

The Dollar Princess (Die Dollarprinzessin)

Operetta Film 1971

GRUND BERT Dir

Tatjana Iwanow, Horst Niendorf, Gabriele Jacoby, Gerhart Lippert; Graunke Symphony Orchestra



1 DVD ART 101624
Alto Prezzo



0 807280 162493

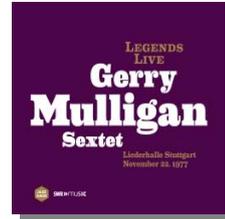
MULLIGAN JERRY

Gerry Mulligan Sextet

Registrato dal vivo presso la Liederhalle di Stoccarda

Gerry Mulligan, Dave Samuel, Thomas Fay, Mike Santiago, George Duvivier, Bobby Rosengarden

Jazzhaus è una nuova etichetta che presenta registrazioni audio e video dagli archivi della Südwestrundfunk di Stoccarda, Badem-Baden, e Magonza. Una riserva di grandi concerti jazz registrati dal vivo, dallo swing al free jazz, in una brillante qualità sonora per un totale di oltre 400 ensemble e solisti.



1 CD ART 101700
Medio Prezzo



0 807280 170092

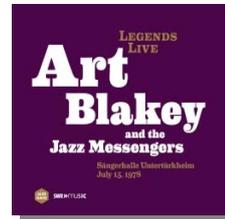
BLAKEY ART

Art Blakey and the Jazz Messengers

Registrato dal vivo presso la Sangerhalle di Unterturkheim

Art Blakey, Valery Ponomarev, David Schnitter, Bobby Watson, James Williams, Dennis Irwin

Jazzhaus è una nuova etichetta che presenta registrazioni audio e video dagli archivi della Südwestrundfunk di Stoccarda, Badem-Baden, e Magonza. Una riserva di grandi concerti jazz registrati dal vivo, dallo swing al free jazz, in una brillante qualità sonora per un totale di oltre 400 ensemble e solisti.



1 CD ART 101701
Medio Prezzo



0 807280 170191

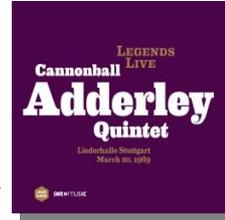
ADDERLEY CANNONBALL

Cannonball Adderley Quintet

Registrato dal vivo presso la Liederhalle di Stoccarda

Julian "Cannonball" Adderley, Nat Adderley, Joe Zawinul, Victor Gaskin, Roy McCurdy

Jazzhaus è una nuova etichetta che presenta registrazioni audio e video dagli archivi della Südwestrundfunk di Stoccarda, Badem-Baden, e Magonza. Una riserva di grandi concerti jazz registrati dal vivo, dallo swing al free jazz, in una brillante qualità sonora per un totale di oltre 400 ensemble e solisti.



1 CD ART 101702
Medio Prezzo



0 807280 170290

ELLINGTON DUKE

Duke Ellington Orchestra

BigBands Live - Registrato dal vivo presso la Liederhalle di Stoccarda

Duke Ellington, Cat Anderson, Cootie Williams, Herbie Jones, Mercer Ellington, Paul Gonsalves, Johnny Hodges, Harry Carney, Russell Procope, Jimmy Hamilton, Chuck Connors, Lawrence Brown, Buster Cooper, John Lamb, Rufus Jones

Jazzhaus è una nuova etichetta che presenta registrazioni audio e video dagli archivi della Südwestrundfunk di Stoccarda, Badem-Baden, e Magonza. Una riserva di grandi concerti jazz registrati dal vivo, dallo swing al free jazz, in una brillante qualità sonora per un totale di oltre 400 ensemble e solisti.



1 CD ART 101703
Medio Prezzo



0 807280 170399

GOODMAN BENNY

Benny Goodman Orchestra feat Anita O'Day

Big Bands Live - Registrato dal vivo presso la Stadthalle di Friburgo

Benny Goodman, Anita O'Day, Russ Freeman, Red Norvo, Jack Scheldon, Filip Philips, Bill Harris, Jerry Dodgion, Jimmy Wyble, Red Wootton, John Markham

Jazzhaus è una nuova etichetta che presenta registrazioni audio e video dagli archivi della Südwestrundfunk di Stoccarda, Badem-Baden, e Magonza. Una riserva di grandi concerti jazz registrati dal vivo, dallo swing al free jazz, in una brillante qualità sonora per un totale di oltre 400 ensemble e solisti.

COREA CHICK

Chick Corea and Gary Burton - Jazz

Klaviersommer, Philharmonie di Monaco, 1997

Chick Corea, pianoforte; Gary Burton, vibrafono

Un vibrafonista e un pianista enumerati fra i migliori musicisti jazz di oggi, entrambi vincitori dell'ambito Grammy Award nel 1999. Insieme creano una magica miscela di eleganza classica e ritmi latini. Il DVD documenta la loro prima apparizione come duo stabile, alla Philharmonie di Monaco nel 1997 durante la Klaviersommer.

GUILLEM SYLVIE

At Work & Portrait

Un film documentario di Nigel Watts sulla grande ballerina

Sylvie Guillem entrò nel corpo di ballo dell'Opéra di Parigi appena Quattro anni dopo divenne prima ballerina e anche un'etoile nel Lago dei cigni di Nureyev. Sebbene raramente esposta fuori dal palcoscenico, il film di Nigel Watts la ritrae negli esercizi giornalieri, nelle prove e nelle performance, rivelando la sua dedizione alla perfezione.

ROSSINI GIOACHINO

Il Barbiere di Siviglia

Registrazione live dal Teatro Regio di Parma nel 2011

BATTISTONI ANDREA Dir
Ketevan Kemoklidze, Luca Salsi, Dmitry Korchak, Giovanni Furlanetto, Bruno Praticò; Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma

Nella regia di Stefano Vizioli una recente produzione ispirata da un set realistico, sia negli interni che negli esterni. Perfezione vocale, presenza scenica piena e visibile di tutti i ruoli coinvolti. Brillante direzione musicale del giovanissimo Andrea Battistoni.



1 CD ART 101704

Medio Prezzo



0 807280 170498

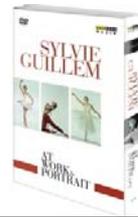


1 DVD ART 107083

Alto Prezzo



0 807280 708394



2 DVD ART 107519

Alto Prezzo



0 807280 751994



1 BD ART 108042

Alto Prezzo



0 807280 804294

ADAM ADOLPHE

Giselle

Registrazione live dall'Opéra National de Paris, 2006

CONNELLY PAUL Dir
Laetitia Pujol, Nicolas Le Riche, Marie-Agnès Gillot, Wilfried Romoli; Orchestra, balletto e primi ballerini dell'Opéra National de Paris.

Arthaus presenta 'Giselle', balletto classico che, per il suo splendore e la sua grazia, è solitamente considerato l'apoteosi del balletto romantico. L'opera fu messa in scena per la prima volta nella Salle de la rue Le Peletier dell'Opéra di Parigi nel 1841 ed è considerata come il primo grande balletto basato su una trama, che sia sopravvissuto fino ai giorni nostri con la coreografia originale praticamente invariata. Nel corso degli ultimi 150 anni 'Giselle' ha subito solo poche modifiche, per esempio da parte di Marius Petipa, che aveva rivisto il lavoro per la sua messa in scena nel 1887 presso il Maryinsky Theatre di San Pietroburgo. La performance registrata su questo DVD si basa sulla versione di San Pietroburgo ed è stata coreografata da Patrice Beart e Eugène Polyakov, due autentici specialisti di Petipa. La scenografia del 1924 è opera di Alexandre Benois. Originariamente disegnata per il Diaghilev's Ballets Russes, questa scenografia annuncia il riemergere nelle programmazioni occidentali di 'Giselle', lungamente assente fino ad oggi. La messa in scena è caratterizzata da un cast di stelle: Laetitia Pujol interpreta Giselle, combinando la sua perfetta capacità tecnica con una grazia impeccabile. Nicholas Le Riche, una delle star internazionali, famoso in tutto il mondo per la sua forza elegante, la sua perfetta espressività e l'armonia dei movimenti.

RIMSKY KORSAKOV NIKOLAY

Il Gallo d'oro

Le Coq d'or. Regia di Ennosuke Ichikawa, Sottotitoli in Italiano. Registrato dal vivo presso il Théâtre Musical de Paris - Chatelet

NAGANO KENT Dir
Albert Shagidullin, Ilya Levinsky, Andrei Breus; Orchestre de Paris, Coro del Teatro Mriariinsky

Basata sul poema di Pushkin, si tratta dell'ultima opera di Rimsky-Korsakov, completata nel 1907. Censurata per le sue provocazioni, non venne rappresentata prima della morte del compositore. Espressione dell'anima russa ma ricca di una fervente scrittura romantica e di virtuosismo orchestrale. La rappresentazione, filmata nel 2002 a Parigi ha la regia di Ennosuke Ichikawa.

Etichetta: **Bel Air Classiques**

ADAM ADOLPHE

Giselle

KLINICHEV PAVEL Dir

Svetlana Lunkina, Dmitry Gudanov, Maria Allash; Orchestra e Corpo di ballo del Teatro Bolshoi

La troupe del Bolshoi impegnata in una versione di Yuri Grigorovich del capolavoro romantico "Giselle", ora disponibile anche in alta definizione. Sensazionale la prova di Svetlana Lunkina nel ruolo della protagonista, memorabile anche Dmitri Gudanov nel ruolo di Albrecht.

ADAM ADOLPHE

Giselle

KLINICHEV PAVEL Dir

Svetlana Lunkina, Dmitry Gudanov, Maria Allash; Orchestra e Corpo di ballo del Teatro Bolshoi

La troupe del Bolshoi impegnata in una versione di Yuri Grigorovich del capolavoro romantico "Giselle", ora disponibile anche in alta definizione. Sensazionale la prova di Svetlana Lunkina nel ruolo della protagonista, memorabile anche Dmitri Gudanov nel ruolo di Albrecht.

Etichetta: **Bonsai Music**



1 BD ART 108049

Alto Prezzo



0 807280 804997



1 BD ART 108053

Alto Prezzo



0 807280 805390

Abbreviazione: **BAC**



1 DVD BAC 074

Alto Prezzo



3 760115 300743



1 BD BAC 474

Alto Prezzo



3 760115 304741

Abbreviazione: **BON**

MELODY PRAYERS

Songs from our Memories

con **Flavio Boltro**, tromba; **Rick Margitza**, sassofono
Una serie di chansons, fluide e toccanti, tracciando un programma che attinge a Bach, Satie, Ravel e altre espressioni proprie dei componenti del gruppo, dipingendo atmosfere costruite su una pulsazione ritmica swing contemporanea.



1 CD BON 110701
Alto Prezzo



3 149028 009224

Etichetta: **Bottega Discantica**

Studi per pianoforte in Italia a metà '800 nel segno di Chopin e Liszt

Adolfo Fumagalli: Ecole moderne du pianiste op. 100 - Francesco Sangalli: 12 Studi op. 3

VARI
Studi per pianoforte in Italia a metà '800 nel segno di Chopin e Liszt

Poco meno di una decina d'anni separano le due opere oggetto del presente album. Francesco Sangalli (Romanengo, Cremona, 1820, 1892) pubblicò infatti i 12 Studi op. 3 intorno al 1846, mentre Adolfo Fumagalli (Inzago, Milano, 1828, Firenze, 1856) prevede la sua *Ecole moderne du pianiste op.100* in quattro fascicoli di sei studi l'uno, dei quali soltanto tre videro la luce, a partire dal 1853. Entrambe le opere sono frutto di quasi mezzo secolo di attività della scuola pianistica milanese, la quale, se pur in periferia, risulta tuttavia collegata alle principali esperienze europee. Del 1808 è infatti la fondazione del conservatorio di Milano e, nell'ambito culturale milanese, le pubblicazioni europee vengono conosciute a poca distanza dalle prime edizioni francesi o tedesche: in campo pianistico, ad esempio, il *Metodo per Piano-Forte* di Czerny op. 500 è stato pubblicato da Ricordi sei mesi dopo la sua prima edizione viennese del 1839; gli *Studi op 10* di Chopin sono stati pubblicati da Francesco Lucca a Milano nel 1836, tre anni dopo l'edizione francese.

Etichetta: **BR Klassik**

PREY HERMANN

Great Singers Live:Hermann Prey

Arie e lieder dai leggendari "Concerti della Domenica" dal 1966 al 1992 della Radio Bavarese: musiche di Rossini, Gounod, Bach, Mozart, Beethoven, ...
PREY HERMANN bar
Argeo Quadri, Heinz Wallberg, Heinz Fricke, Kurt Eichhorn, Roberto Abbado; Wolfgang Sawallisch, pianoforte

Abbreviazione: **DISCAN**



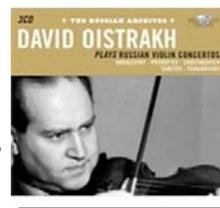
2 CD DISCAN 250-51
Medio Prezzo



8 015203 102507

Oistrakh plays Russian Violin Concertos

The Russian Archives - Concerti per violino di Prokofiev, Shostakovich, Kabalevsky, Taneyev, Tchaikovsky.
Registrazioni del periodo 1949-1968
OISTRAKH DAVID vl
Yevgeny Mravinsky, Gennady Rozhdestvensky, Carl Eliasberg, Kurt Sanderling, Kyrrill Kondrashin



3 CD BRIL 9239
Economico



5 029365 923927

Rostropovich plays Russian Cello Concertos

The Russian Archives - Concerti per violoncello di Glazunov, Kachaturian, Prokofiev, Shostakovich, Tchaikovsky, Miskovsky. Registrazioni del periodo 1940-1950
ROSTROPOVICH MSTITSLAV vc
Mstislav Rostropovich, violoncello; Gennady Rozhdestvensky, Evgeny Svetlanov, Kyrrill Kondrashin



3 CD BRIL 9240
Economico



5 029365 924023

Sofronitzky plays Russian Piano Music

The Russian Archives - Brani di Scriabin, Rachmaninov, Prokofiev, Borodin. Registrazioni del periodo 1946-1960

SOFRONITZKY VLADIMIR pf



3 CD BRIL 9241
Economico



5 029365 924122

Kremer plays 20th Century Composers

The Russian Archives - Brani di Schoenberg, Stockhausen, Webern, Karayev, Kupkovic, Prokofiev, Salmanov, Martynov, Lourié. Registrazioni del periodo 1967-1992
KREMER GIDON vl
Oleg Maisenberg, pianoforte; Tatiana Gridenko, violino



3 CD BRIL 9242
Economico



5 029365 924221

Etichetta: **Brilliant Classics**

Russian Adagios

Musiche di Ciaikovski, Rachmaninov; Glinka, Rimsky-Korsakov, Kachaturian, Prokofiev, Miaskovski, Khrennikov
SVETLANOV EVGENI Dir
Russian State Orchestra
La spontaneità dei musicisti russi nel comporre melodie profonde e appassionante sembra dettata dallo spirito della Terra Madre, dal modo di vivere di un popolo spesso segnato dalla sofferenza e dagli eventi storici drammatici, come possiamo trovare in 200 anni di balletti, nell'Opera, in concerti e sinfonie, liriche e brani da camera.

Abbreviazione: **BRK**

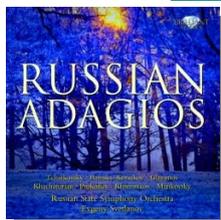


1 CD BRK 900307
Medio Prezzo



4 035719 003079

Abbreviazione: **BRIL**



1 CD BRIL 9238
Economico



5 029365 923828

PROKOFIEV SERGEI

Concerto per pianoforte n.3, Sonata per pianoforte n.6
CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Concerto per pianoforte n.1
SCIOSTAKOVIC DMITRI Concerto per pianoforte n.1

Kissin plays Russian Piano Music - The Russian Archives - Brani di Tchaikovsky, Shostakovich, Prokofiev, Rachmaninoff, Scriabin
KISSIN EVGENY pf
Moscow Philharmonic Orchestra, St. Petersburg Academic Symphony Orchestra, St. Petersburg Chamber Orchestra



3 CD BRIL 9243
Economico



5 029365 924320

STRAUSS RICHARD

Richard Strauss Edition

Musica orchestrale e da camera, ampia selezione di Lieder, le più famose Opere, Corali - 35 CD + CD-Rom VARI

Rudolf Kempe, Herbert von Karajan, Wolfgang Sawallish, Giuseppe Sinopoli, Anne Sophie von Otter, Dietrich Fischer Dieskau; Richard Strauss, pianoforte

L'unico cofanetto che raggruppa tutta la musica orchestrale e da camera, una generosa selezione di Lieder, le più famose Opere e i corali meno conosciuti di Richard Strauss, nelle esecuzioni dei migliori interpreti: Rudolf Kempe, Herbert von Karajan, Wolfgang Sawallish, Giuseppe Sinopoli, Anne Sophie von Otter, Dietrich Fischer Dieskau e nelle registrazioni storiche con lo stesso autore al pianoforte. Note di copertina incluse nel CD-Rom.

REBAY FERDINAND

Quartetti

Quartetto per flauto e archi, Quartetto per chitarra e archi

NOCQUÉ GONZALO ch

Gonzalo Noqué, chitarra; Alicia Fernández-Cueva, flauto; Raúl Galindo, violino; Pedro Michel Torres viola; Jacobo Villalba, violoncello

Un'importante scoperta: un quartetto per flauto e uno per chitarra e archi di uno sconosciuto compositore viennese del XX secolo: Ferdinand Rebay. Diversamente dai suoi contemporanei della Seconda Scuola di Vienna la sua musica adotta un idioma tratto dal tardo Romanticismo. Un'eccellente performance di un gruppo di solisti iberici.

RACHMANINOV SERGEI

Liturgia di San Giovanni Crisostomo

Registrato nel 2003

POLYANSKY VALERI Dir

Russian State Symphony Capella

La splendida monumentalità dei Vespri di Rachmaninov ha in parte adombrato la Liturgia, un'opera che contiene delle insuperabili pagine corali, un profondo contributo al canto ortodosso. Riunendo forze di pura matrice russa, la registrazione diretta da Valery Polyansky è una delle meglio riuscite.

MEDELSSOHN FELIX

Sinfonie (integrale)

Le 5 Sinfonie e le Sinfonie per archi

SAWALLISCH WOLFGANG Dir

Amsterdam Sinfonietta, New Philharmonia Orchestra, Lev Markiz, Wolfgang Sawallisch

Una riproposta che raccoglie tutti i lavori sinfonici di Mendelssohn, le 5 "grandi" Sinfonie e le 13 Sinfonie per archi, le prime in un'eccellente esecuzione dell'Orchestra Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallisch nel 1967 e le altre con l'Amsterdam Sinfonietta e Lev Markiz (una registrazione precedentemente pubblicata da Bis).

PASQUINI BERNARDO

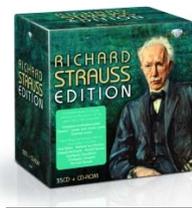
Passion Cantatas

Cantate: Hor ch'il ciel fra densi horri; Padre, Signore Dio

CARUSO GIOVANNI Dir

Sharon Rostorf-Zamir, soprano; Furio Zanasi, baritono; Capella Tiberina, Giovanni Caruso

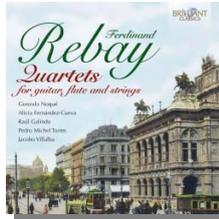
Due Cantate per la Settimana Santa - Hor ch'il ciel fra densi horri e Padre, Signore Dio - che Bernardo Pasquini compose alla corte del principe Giovanni Battista Borghese. Potenti e drammatiche, sono una magnifica espressione del barocco musicale, in una recente registrazione su strumenti originali.



35 CD BRIL 9249
Economico



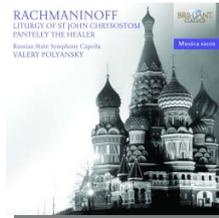
5 029365 924924



1 CD BRIL 9250
Economico



5 029365 925020



2 CD BRIL 9253
Economico



5 029365 925327



7 CD BRIL 93777
Economico



5 028421 937779



1 CD BRIL 94225
Economico



5 028421 942254

MONTEVERDI CLAUDIO

Vespro della Beata Vergine

FASOLIS DIEGO Dir

Coro della Radio Svizzera Lugano, Schola Gregoriana, Ensemble More Antiquo, Concerto Palatino, I Barocchisti

Dedicato a papa Paolo V, il Vespro di Monteverdi, nella sua grande varietà di scrittura, è uno dei grandi capolavori del primo Barocco. Grandi brani corali e mottetti solistici riprendono il senso teatrale che lo stesso compositore sperimentava nella nascente Opera in musica. Il CD riproduce un'eccellente esecuzione diretta da Diego Fasolis nel 1999, con il suo gruppo che impiega strumenti originali. Fra i solisti Marco Beasley e Marinella Pennicchi.

PAGANINI NICCOLO'

Quartetti per archi (nn.1-3)

AMATI STRING QUARTET

Gil Sharon, Sonja van Beek, violino; Ron Ephrat, viola; Floris Mijnders, violoncello

Oltre i più celebri pezzi di bravura (come i Capricci e i Concerti per violino) Paganini scrisse molti brani di musica da camera nello stile classico proveniente da Haydn e Mozart. Nei Quartetti solo la parte di violino primo, in questo caso eseguita da Gil Sharon, ha degli aspetti di quel virtuosismo diabolico tipico del compositore.

HAYDN FRANZ JOSEPH

Le Ultime Sette Parole di Cristo dalla Croce

Die Sieben Letzten Worte

MATT NICOL Dir

Petra Labitzke, soprano; Daniel Sans, tenore; Chamber Choir of Europe, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim

Negli anni più recenti Le Ultime Sette Parole di Cristo dalla Croce, 7 adagi di carattere intimo e contemplativo hanno raggiunto una notevole notorietà. Oggetto di diverse trascrizioni (di cui le più note sono per pianoforte e per quartetto d'archi) Nicol Matt, ci restituisce, in una raffinata esecuzione, quella più popolare, per solisti, coro e orchestra

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Concerti per pianoforte (integrale)

Gilels Plays Beethoven Piano Concertos - The Russian Archives. RegISTRAZIONI del 1976

GILELS EMIL pf

State Symphony Orchestra of the USSR, Kurt Masur

HÄSSLER JOHANN WILHELM

Musica per clavicembalo

Fantasia, Sonate, Ariette, Rondeau

BENUZZI MICHELE cv

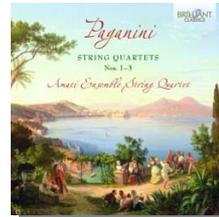
Grande virtuoso della tastiera, Johann Wilhelm Hässler utilizza delle forme di transizione tra lo stile barocco e quello classico attraverso espressioni stravaganti che ben rappresentano il movimento dello "Sturm und Drang". La registrazione è il frutto della ricerca del clavicembalista Michele Benuzzi, che ha utilizzato un magnifico strumento del XVIII secolo della collezione Russell di Edimburgo.



2 CD BRIL 94252
Economico



5 028421 942520



1 CD BRIL 94287
Economico



5 028421 942872



1 CD BRIL 94290
Economico



5 028421 942902



3 CD BRIL 94291
Economico



5 028421 942919



1 CD BRIL 94293
Economico



5 028421 942933

MOZART WOLFGANG AMADEUS

Sinfonie (integrale)

Registrazioni del 2001 e2002

ter LINDEN JAAP Dir
Mozart Akademie Amsterdam

Attesa riedizione di un'integrale davvero prestigiosa. Splendide esecuzioni con strumenti storici lodate dalla critica internazionale per la loro trasparenza, freschezza e fluidità. Le note di copertina si soffermano dettagliatamente su ogni singola sinfonia.



11 CD BRIL 94295
Economico



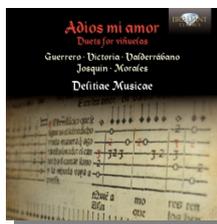
Adios mi amor

Duetti per vihuela di Josquin, Victoria, Guerrero, Morales e altri

DELITIAE MUSICAE

Jesús Sánchez, Minguillón Nieto, vihuela

Affascinante rievocazione musicale della Spagna cortigiana del XVI secolo, attraverso il suono tipico della vihuela, predecessore della chitarra. L'antologia presenta una collezione di duetti di Josquin, Victoria, Guerrero, Morales e altri, diverse espressioni di un vasto raggio di emozioni amorose, da una profonda tristezza alla più entusiastica gioia.



1 CD BRIL 94302
Economico

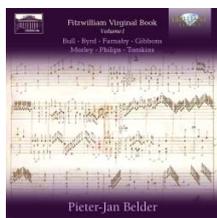


Fitzwilliam Virginal Book, Vol. 1

Brani di Bull, Byrd, Farnaby, Philips, Gibbons, Tomkins

BELDER PIETER-JAN cv

Collezione unica, trovata al Fitzwilliam Museum di Cambridge, raccoglie dei brani dei principali musicisti del Rinascimento inglese (Bull, Byrd, Farnaby, Philips, Gibbons, Tomkins) e altri meno conosciuti per un totale di 300 composizioni per tastiera. Il progetto della registrazioni integrale è affidato a uno dei più referenziati clavicembalisti di oggi.



2 CD BRIL 94303
Economico



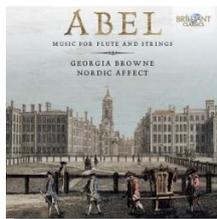
ABEL KARL FRIEDRICH

Musica per flauto e archi (integrale)

BROWNE GEORGIA fi

Nordic Affect

Punto di riferimento alla corte di Federico il Grande (egli stesso musicista e patrono di manifestazioni musicali), Abel fu ispirato da Quantz, insegnante del sovrano, per i suoi affascinanti concerti per flauto. Scritti nel classico stile viennese, sono interpretati da un gruppo e da una solista specializzati in esecuzioni storicamente informate.



1 CD BRIL 94304
Economico



GIULIANI GIOVANNI FRANCESCO

Sonate per arpa

Brani eseguiti su un'autentica arpa di Erard del 1818

ROSSI LISETTA hp

Da non confondere con il più celebre Mauro Giuliani, il compositore a cui è dedicato questo CD visse a Firenze tra il XVIII e il XIX secolo. Le sue Sonate per arpa, perfettamente centrate nella dinamica e nella sonorità dello strumento, sono eseguite da Lisetta Rossi su un'arpa autentica del 1818, costruita dal celebre Erard. Note di copertina in lingua italiana.



1 CD BRIL 94305
Economico



ZUCCARI FRANCESCO MARIA

Sonate per violoncello

Sonate nn.1, 2, 3, 4, 6, 8 - Registrazioni di maggio e giugno 2010

MUSICA PERDUTA

Renato Criscuolo, violoncello; Luca Marzetti, violone e contrabbasso barocco; Michele Carreca, tiorba; Alberto Bagnai, clavicembalo e organo

Organista e maestro di cappella ad Assisi, Francesco Maria Zuccari scrisse delle Sonate per violoncello spingendo le possibilità strumentali fino ai limiti. L'ensemble Musica Perduta ha provato l'autenticità dei manoscritti, trovati presso il Sacro Convento di Assisi, presentando un'esecuzione con un basso continuo molto ricco, con violone, contrabbasso, tiorba e clavicembalo o organo.

CLIAKOVSKI PYOTR IL'YCH

Sinfonie (integrale)

Manfred, Overture 1812, Francesca da Rimini, Hamlet, Marce slave, Capriccio italiano, La Tempesta, Romeo e Giulietta

VARI

Tchaikovsky Symphony Orchestra of Moscow Radio, Vladimir Fedoseyev, London Philharmonic Orchestra, Alexander Gibson, Philharmonia Orchestra, Yuri Simonov, London Symphony Orchestra, Gennady Rozhdestvensky, Kirov Theatre Orchestra, Yuri Temirkanov

Un'integrale delle Sinfonie che comprende molti altri brani sinfonici, dal Manfred alla Francesca da Rimini all'Overture 1812. Un set di 7 CD che comprende le esecuzioni di tre direttori di origini russe, che interpretano Tchaikovsky nel suo vero linguaggio.

SAINT-SAËNS CAMILLE

Concerti per violino (integrale)

Comprende anche tutte le composizioni per violino e orchestra - Registrazione del 1977

DERVAUX PIERRE Dir

Ulf Hoelscher, violino; New Philharmonia Orchestra

Nuova edizione delle registrazioni del 1977, un'integrale comprendente non solo i Concerti per violino di Saint-Saëns ma anche le altre composizioni per violino e orchestra. La pubblicazione di oltre 30 anni fa aveva riscosso un grande successo di critica.

BACH CARL PHILIP EMANUEL

Erwacht zum neuen Leben

Odi e liriche sacre Wq 194, 196-198, 673, 693, 695, H 709

REDLIN JULIAN bas

Jörn Boysen, clavicembalo

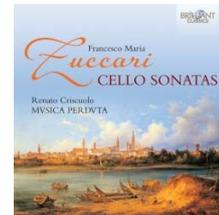
Affascinante panorama dei vari stili impiegati da Carl Philip Emanuel, le Odi contengono un insieme di testi strofici profani e sacri, in una combinazione di arie e recitativi accompagnati dal basso continuo, lo sviluppo di una cantabilità barocca verso le esplosioni romantiche e un preludio al Lied.

BUXTEHUDE DIETRICH

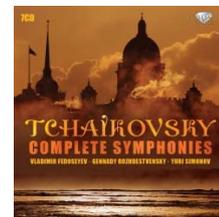
Integrale della musica per clavicembalo

STELLA SIMONE cv

Un tesoro di Suites, Preludi, Fughe, Canzoni che segue l'integrale, sempre a cura di Simone Stella, della musica per organo. Considerato il predecessore di Bach, Buxtehude ha ricevuto il meritato posto nella storia della musica come un maestro della polifonia e un genio della musica strumentale.



1 CD BRIL 94306
Economico



7 CD BRIL 94307
Economico



2 CD BRIL 94308
Economico



1 CD BRIL 94309
Economico



4 CD BRIL 94312
Economico



The Martyred Virgins

Memoriale gregoriano dedicato alle donne vittime di violenza. Canti medioevali su testi latini, inglesi e fiamminghi - RegISTRAZIONI: 17 e 24 maggio, 7 e 14 giugno 2011

HOLLAARDT STAN Dir

Schola Cantorum Karolus Magnus

Una collezione di canti liturgici centrati sulla figura di Sant'Agnes e altre martiri. Un appello al rispetto e alla dignità della donna, a prescindere da qualsiasi cultura o religione, attraverso canti medioevali su testi latini, inglesi e fiamminghi. Esauritivo libretto di 48 pagine per illustrare il progetto singolare della Schola.

BACH JOHANN SEBASTIAN

Passione secondo Giovanni BWV 245

2 CD + 1 DVD

CLEOBURY STEPHEN Dir

Ainsley, Bott, Chance, Varcoe, Richardson; Choir of the King's College, Brandenburg Consort; Stephen Cleobury

Packaging speciale formato da doppio CD e DVD con la ripresa dell'esecuzione nella famosa cappella del King's College di Cambridge. Performance eccellente dei solisti, in particolare del basso Stephen Varcoe.

HANDEL GEORG FRIEDRICH

Il Messia, Passione secondo Giovanni, La Resurrezione

RegISTRAZIONI: 1994 (CD 1 e 2), autunno 2008 (CD 4 e 5), Olanda; Savaria Museum, Ungheria (CD 3)

NÉMETH PÁL Dir

Choir of King's College, Cambridge; Ensemble Contrasto Armonico, Marco Vitale; Capella Savaria; Ensemble Brandenburg Consort

Un cofanetto che non può mancare nella discoteca degli appassionati e dei cultori di Händel: l'insieme di bellissime esecuzioni dei più attraenti lavori corali del periodo della Passione e della Pasqua cristiana.

TELEMANN GEORG PHILIP

Passions-Oratorium

Das selige Erwägen des bitteren Leidens und Sterben Jesu Christi - Registrato a Stoccarda nel 2003

SCHAFFER WOLFGANG Dir

Barbara Locher, soprano; Stefan Dörr, Zeger Vandersteene, tenori; Berthold Possemeyer, Johan-René Schmidt, baritoni; Freiburger Vokalensemble; L'Arpa Festante, München
Dei 40 Oratorii che scrisse Telemann, 6 sono sulla Passione. Il titolo esatto dell'opera incisa è Das selige Erwägen des bitteren Leidens und Sterben Jesu Christi, uno degli oratorii su più larga scala. In queste opere Telemann non utilizza strettamente il testo evangelico, ma ne scrive uno proprio, utilizzando espedienti tipici del teatro musicale.

MENDELSSOHN FELIX

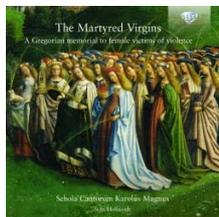
Elias, Paulus

Gli Oratori di Mendelssohn - RegISTRAZIONI: 18 aprile 1994 (CD 1 e 2); 16 febbraio 1997 (CD 3 e 4)

CAMBRELING SYLVAIN Dir

Figuralchor Frankfurt, Frankfurter Singakademie, Frankfurter Opernhaus- und Museumsorchester; EuropaChorAkademie, SWR Sinfonieorchester, Joshard Daus

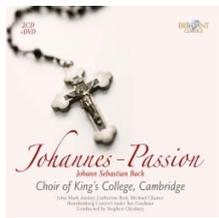
Promotore ed interprete della Passione secondo Matteo di Bach, Mendelssohn continuò la tradizione nordica dell'oratorio con due splendidi lavori. Entrambi sono raccolti in questo cofanetto che riproduce un'esecuzione nella più vivida tradizione tedesca.



1 CD BRIL 94314
Economico



5 028421 943145



3 CD BRIL 94316
Economico



5 028421 943169



5 CD BRIL 94317
Economico



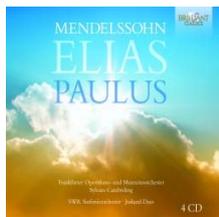
5 028421 943176



2 CD BRIL 94318
Economico



5 028421 943183



4 CD BRIL 94319
Economico



5 028421 943190

BACH JOHANN SEBASTIAN

Oratorio di Pasqua BWV 249

SCHWEIZER ROLF Dir

Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

L'Oratorio di Pasqua di Bach è una grande cantata in 11 parti, sostanzialmente una rielaborazione di alcune cantate profane. Il carattere festivo della resurrezione è espresso dal timbro della tromba nella Sinfonia, mentre l'eloquenza e l'intimità del tempo liturgico vengono dipanate nei recitativi.

RESPIGHI OTTORINO

Integrale delle opere per orchestra, Vol.1

Pini di Roma, Fontane di Roma, Feste romane; Gli Uccelli; Suites - RegISTRAZIONI del 2009 e 2010

LA VECCHIA FRANCESCO Dir

Orchestra Sinfonica di Roma

Il primo volume di una nuova integrale delle opere orchestrali di Respighi parte dai brani più popolari, quelli della cosiddetta trilogia romana: Pini di Roma, Fontane di Roma, Feste romane, ai quali si aggiungono l'evocativa suite Gli Uccelli e altre due Suite per archi. L'Orchestra Sinfonica di Roma e Francesco La Vecchia, frequentemente impegnati nel repertorio italiano del XX secolo, sono tra gli interpreti preferibili.

Etichetta: **Capriccio**

BACH JOHANN ERNST

Passions-Oratorium

Das Vertrauen der Christen auf Gott, Meine Seele erhebt den Herrn - 2 CD al prezzo di 1

MAX HERMANN Dir

Barbara Schlick, Martina Lins, Silke Weisheit, David Cordier, Christoph Prégardien, Martin Schmitz, Stephen Varcoe, Hans-Georg Wimmer; Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert
Nipote e allievo di Johann Sebastian, Johann Ernst Bach occupa una posizione importante nella vita contemporanea di Eisenach e nella locale chiesa protestante, sebbene la sua produzione sia esigua. Alla principale rarità di questo CD, la Passione, si aggiungono l'ode Das Vertrauen der Christen auf Gott e il motetto Meine Seele erhebt den Herrn.

SCARLATTI ALESSANDRO

La Colpa, Il Pentimento, La Grazia

STRADELLA ALESSANDRO Lamentazione per il Mercoledì Santo, Crocifissione e morte di Nostro Signore Gesù Cristo

2 CD al prezzo di 1

SCHNEIDER MICHAEL Dir

La Stagione

Una delle più mature espressioni della musica sacra di Scarlatti, l'oratorio che propone il CD è anche una delle manifestazioni più caratteristiche della celebrazione della Pasqua a Roma all'inizio del XVIII secolo. Il linguaggio di Scarlatti differisce totalmente da quello delle opere analoghe di Bach, ereditando lo stile di Cesti e Monteverdi e sviluppandolo secondo il nascente stile «galante».

Etichetta: **Carpe Diem**

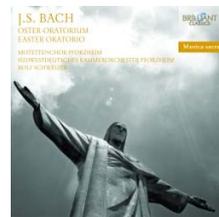
Lute Music of the Netherlands

Brani di Huwet, Vallet, vav der Hove, Andriaenssen, dal Thysius Lute Book

BAILES ANTHONY It

Anthony Bailes, uno dei più rinomati liutisti della sua generazione, ci presenta un'accurata selezione di brani del tardo XVII secolo in Olanda, un'età d'oro artistico-culturale se si pensa a Rembrandt, Vermeer, van Eick e Huygens. Molti dei brani non sono entrati nel repertorio classico del liuto e sono eseguiti piuttosto di rado. Tutto ciò rende significativo questo album, un'approccio o un'approfondimento sui brani di grandi liutisti come Vallet, Huwet e specialmente van der Hove.

Etichetta: **Cometa**



1 CD BRIL 94350
Economico



5 028421 943503

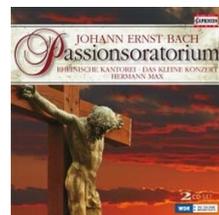


2 CD BRIL 94392
Economico



5 028421 943923

Abbreviazione: **CAP**



2 CD CAP 5122
Medio Prezzo



0 845221 051222



2 CD CAP 5126
Medio Prezzo



0 845221 051260

Abbreviazione: **CD**



1 CD CD 16289
Alto Prezzo



4 032324 162894

Abbreviazione: **CMT**

MORRICONE ENNIO

Opposte esperienze

Virtual LP's Series, serie speciale per collezionisti.
Colonna sonora originale "Attenti al Buffone"

MORRICONE ENNIO

Chi l'ha vista morire?

Virtual LP's Series, serie speciale per collezionisti.
Colonna sonora originale

ALESSANDRONI ALESSANDRO

Inchiesta

Musiche della serie TV "I giovani incontrano l'Europa",
serie speciale per collezionisti, prima versione integrale
in CD

MICHELINI LUCIANO

L'isola degli Uomini Pesce

Colonna sonora originale, serie speciale per
collezionisti, prima versione integrale in CD

Etichetta: [Cristal Records](#)

KIKKA & INTRIGO

Senso Contrario

Kikka e il suo gruppo guidato da Oscar Marchioni

Kikka & Intrigo

Una presenza elettrizzante, felina, totalmente originale. Dal punto di vista vocale Kikka rimanda a Eartha Kitt, Nancy Wilson o Diana Ross. Con il suo gruppo Intrigo, guidato dall'imprevedibile Oscar Marchioni alle tastiere, dal frenetico Hervé Sambe alla chitarra e dal potente Salah Khaili alla batteria, ci immerge nelle atmosfere felici delle loro composizioni originali, viaggiando tra CRI 183 soul e jazz....

Etichetta: [Dacapo Records](#)



1 DVD CMT 001 VLP
Alto Prezzo



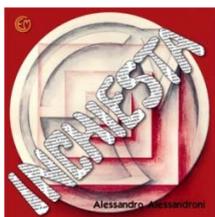
8 011772 201009



1 DVD CMT 002 VLP
Alto Prezzo



8 011772 202006



1 CD CMT 10025
Alto Prezzo



8 011772 225005



1 CD CMT 10026
Alto Prezzo



8 011772 226002



1 CD CRI 183
Alto Prezzo



3 149028 000924

Abbreviazione: [MP](#)

LANGGAARD RUED

Quartetti per archi (integrale), Vol.1

Quartetti nn.2 e 3, Variazioni BVN 71

NIGHTINGALE STRING QUARTET

Musicista dal simbolismo tardo romantico, Rued Langgaard scrisse 8 Quartetti, dal 1914 al 1925, 4 dei quali nel giro di un anno. Una forma molto rappresentativa della sua intera e variegata produzione musicale.



1 CD MP 8220575
Alto Prezzo



0 747313 157563

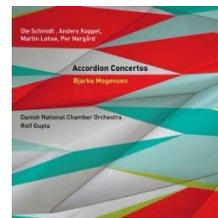
Concerti per accordion

Concerti di Ole Schmidt, Anders Koppel, Martin Lohse,
Per Norgård

MOGENSEN BJARKE accord.

Danish National Chamber Orchestra, Rolf Gupta

Bjarte Mogensen, giovane star dell'accordion, interpreta 4 concerti di alcuni dei più importanti compositori danesi, cioè di un Paese che vanta una lunga tradizione di questo strumento. Due brani sono stati scritti specificamente per lui.



1 CD MP 8220592
Alto Prezzo



0 747313 159260

Etichetta: [Ecm Records](#)

MASABUMI KIKUCHI TRIO

Sunrise

Ballad I, New Day, Short Stuff, So What Variations,
Ballad II, Sunrise, Sticks And Cymbals, End Of Day,
Uptempo, Last Ballad

Masabumi Kikuchi, pianoforte; Thomas Morgan, contrabbasso;
Paul Motian, batteria

Album di debutto con la ECM per Masabumi Kikuchi e ultima session del grande Paul Motian. Motian e Kikuchi sono stati infatti amici per molti anni e Paul aveva capito come forse nessun altro le tendenze profonde e il fascino diretto del personalissimo stile del pianista giapponese. Il trio completato dal bassista Zen Thomas Morgan "trae nuove forme artistiche dalle interazioni free e dalle "rubato" ballad. Un album di straniante bellezza.

CASTELLO DARIO

Sonate in stil moderno - Sonate per violino

FONTANA GIOVAN BATTISTA Sonata Seconda, Terza,
Quinta, Sesta, Nona, Decima, Duodecima

Sonata Seconda, Settima, Ottava

HOLLOWAY JOHN vi

Jane Gower, dulciana; Lars Ulrik Mortensen, clavicembalo

Le registrazioni di John Holloway per ECM hanno messo in luce numerose composizioni del barocco musicale, in particolare di Biber, Schmelzer, Veracini e Leclair. Meno conosciuti nella letteratura musicale violinistica i compositori di quest'ultimo CD, le cui Sonate anticipano il più moderno stile a tre parti o Trio Sonata. Oltre al partner di lunga data Lars Ulrik Mortensen al clavicembalo, l'esecuzione di Holloway prevede la presenza di Jane Gower alla dulciana, strumento predecessore del fagotto, creando un impasto timbrico inconfondibile.



1 CD ECM 2096
Alto Prezzo



0 602527 895550



1 CD ECM 2106
Alto Prezzo



0 028947 646419

PURCELL HENRY

Saltarello

Musiche di Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Garth Knox, Hildegard von Bingen, Guillaume de Machaut, Kaija Saariaho, John Dowland; Traditionals Songs and Dances

KNOX GARTH via d'am.

Garth Knox, fiddle, viola, viola d'amore; Agnès Vesterman, violoncello; Sylvain Lemètre, percussioni

L'entusiasmo tipico di Garth Knox, primo violino del Quartetto Arditti, nell'attraversare i vari periodi storico-musicali lo ha portato a creare un progetto discografico che comincia da Hildegarda di Bingen per arrivare a Kaija Saariaho (della quale esegue Vent Nocturne I e II) passando per Machaut, Purcell, Vivaldi, la musica celtica tradizionale, utilizzando l'antico violino popolare (fiddle), la viola e la viola d'amore. Di suo pugno "Fuga libre", un brano di libera fantasia che si potrebbe definire di genere «baroque jazz».

GESUALDO CARLO PRINCIPE DI VENOS

Quinto libro dei Madrigali

THE HILLIARD ENSEMBLE

Monika Mauch, soprano; David James, countertenor; David Gould, countertenor; Rogers Covey-Crump, tenor; Steven Harrold, tenor; Gordon Jones, baritone.

Un aristocratico che ha forgiato una personale espressione musicale, creatore di un nuovo linguaggio, fondatore di una sua accademia. A parte le drammatiche vicende coniugali, Gesualdo, principe di Venosa, conia un linguaggio altamente espressivo colmo di vere e proprie arditezze armoniche, un'anticipazione del dramma in musica, particolarmente evidenti negli ultimi due libri di madrigali. Una galleria di emozioni nel repertorio dell'Hilliard Ensemble, che per l'incisione del V Libro dei Madrigali si avvale dell'aggiunta del soprano Monika Mauch e del secondo controttenore David Gould per l'esatta distribuzione della scrittura a 5 voci, entrambi collaboratori di lunga data dell'ensemble. Il booklet include tutti i testi madrigalistici e una nota interpretativa di Gordon Jones.

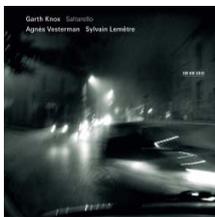
JORMIN ANDERS

Ad Lucem

Hic et nunc, Quibus, Clamor, Vigor, Inter semper et numquam, Lignum, Matutinum, Vox animæ, Vesper est, Lux, Cæruleus, Matutinum - Clausula

Mariam Wallentin, voce; Erika Angell, voce; Fredrik Ljungkvist, clarinetto; saxofono; Anders Jormin, contrabbasso; Jon Fält, batteria

Il bassista Anders Jormin propone qui uno dei suoi molteplici progetti, con un ensemble formato in occasione della Swedish Jazz Celebration 2010. Anders utilizza i suoi stessi versi - scritti in antico latino - e la poesia della danese Pia Tafdrup per le voci di Mariam Wallentin e di Erika Angell. Anders racconta: "Il latino sembra avere una capacità quasi magica di abbracciare e di esprimere qualunque concetto 'umanità abbia avuto bisogno di comunicare. Il senso di eternità e di mistero insito in questa antica lingua, unito alla presenza e alla creatività immediata di grandi improvvisatori, hanno ispirato la creazione di composizioni davvero particolari".



1 CD ECM 2157
Alto Prezzo



0 028947 645016

HART BILLY

All Our Reasons

Song For Balkis, Ohnedaruth, Tolli's Dance, Nostalgia For The Impossible, Duchess, Nigeria, Wasteland, Old Wood, Imke's March

Mark Turner, sassofono; Ethan Iverson, pianoforte; Ben Street, contrabbasso; Billy Hart, batteria

Prima registrazione ECM per questo quartetto formatosi nel 2003. Originariamente noto come Ethan Iverson-Mark Turner Quartet, è diventato poi il Billy Hart Quartet e con questo nome ha continuato per anni a riempire i teatri newyorkesi. Il primo album del gruppo è uscito per l'etichetta hard-bop High Note nel 2005 e figurava tra i migliori dischi dell'anno nelle liste stilate da molti critici. Da allora la musica di questo gruppo si è fatta più libera e ampia, un tipo di sensibilità, questa, in perfetta sintonia con la ECM. Se con questa stessa etichetta abbiamo già potuto ascoltare lo swinging beat e il delicato ricamo dei piatti del batterista Hart, dietro le note di Charles Llyod e di Bennie Maupin, e se il sax tenore di Mark Turner è già apparso nell'osannato album inciso con il Fly Trio e con Enrico Rava, "All Our Reasons" segna invece il debutto con ECM del pianista dei Bad Plus, Ethan Iverson e del bassista Ben Street. Hart, Iverson e Turner danno tutti il loro contributo con materiali che spaziano dal blues moderno ad un tributo a Coltrane e a un omaggio targato Iverson a Paul Bley, dal meraviglioso titolo "Nostalgia for the Impossible".

Etichetta: **EuroArts**

MAHLER GUSTAV

Sinfonia n.9



1 CD ECM 2175
Alto Prezzo



0 028947 647553

Registrato all'Accademia di Santa Cecilia a Roma

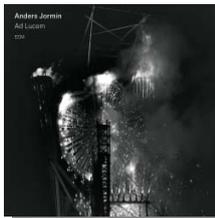
ABBADO CLAUDIO Dir

Gustav Mahler Jugendorchester

Claudio Abbado ha sempre colpito pubblico e critica per l'interpretazione originalissima delle pagine mahleriane. L'esecuzione della Nona Sinfonia con la Gustav Mahler Jugendsinfonie-orchester presso l'Accademia di Santa Cecilia, il 14 Aprile 2004, costituisce un importante tassello nella storia dell'interpretazione mahleriana.

HEIFETZ JASCHA

God's Fiddler



1 CD ECM 2232
Alto Prezzo



0 602527 861456

Un film di Peter Rosen

Celeberrima figura moderna di violinista virtuoso dopo Paganini. Il film ritrae l'artista non solo nella sua classica perfezione, ma anche nella cultura popolare, con Jack Benny, allo spettacolo dei Muppets o con Woody Allen, nella sua leggenda ma anche nel suo mistero, nel suo talento divino e nel prezzo terreno che gli è costato nel custodirlo.

WAGNER RICHARD

Parsifal

Regia di Poul Elming - Registrato presso la Deutsche Staatsoper Berlin nel 1992

BARENBOIM DANIEL Dir

Poul Elming, Falk Struckmann, John Tomlinson, Waltraud Meier, Günter von Kannen, Fritz Hübner; Berlin State Opera Chorus, Staatskapelle Berlin



1 CD ECM 2248
Alto Prezzo



0 602527 866314

Abbreviazione: **EURA**



1 BD EURA 2054004
Alto Prezzo



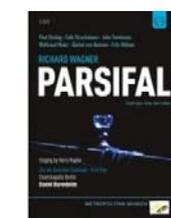
0 880242 540041



1 DVD EURA 2058538
Alto Prezzo



0 880242 585387



3 DVD EURA 2066738
Alto Prezzo



0 880242 667380

BACH JOHANN SEBASTIAN

Varuazioni Goldberg BWV 988

Registrato presso i Bavaria Musikstudios di Monaco nel 1992

BARENBOIM DANIEL pf

Il monumentale lavoro di Bach nell'esecuzione pianistica di uno degli interpreti più aperti e provocatori del nostro tempo. Un pianoforte che "orchestra" e crea l'illusione di vari timbri strumentali. La registrazione è stata effettuata al Musikstudios di Monaco nel 1992, diretta dal veterano Christopher Nupen per la Allegro Film.

Etichetta: **GDM Music**

ROTA NINO

Larillirà

Musiche e arie dalle colonne sonore di Nino Rota: Treno popolare, La Maestra se ne va, Ninna nanna, La canzone del calabrese, Notturmo, Gelsomina, ...

Per celebrare il centenario della nascita di Nino Rota (Milano, 3 Dicembre 1911) GDM/LEGEND presentano questa raccolta che documenta una parte della sua produzione musicale per il cinema (a partire da Treno Popolare del 1933 per arrivare fino a Le notti di Cabiria del 1957), quella con più attinenza e contatti con la forma della canzone e antecedente al clamoroso ed universale successo conseguito nel 1960 da La Dolce Vita di Federico Fellini, un film per il quale il Regista riminese e il Maestro milanese hanno collaborato insieme con successo per la sesta volta.

Etichetta: **Harmonia Mundi**

MOZART WOLFGANG AMADEUS

Sinfonia n.38 K 504 "Praga", n.41 K 551 "Jupiter"

Contiene il catalogo harmonia mundi 2012

JACOBS RENÉ Dir

Freiburger Barockorchester

L'unione di interpreti d'eccezione (non è la prima volta di Jacobs con la Freiburger Barockorchester, ma nel repertorio puramente sinfonico abbiamo il solo precedente di Haydn, HM 901849) per riscoprire due delle maggiori sinfonie mozartiane, il cui statuto "classico" si basa sulla chiarezza delle linee e della conduzione delle parti. Jacobs ne mette in rilievo un elemento molto intenso: il senso del dramma. La sua lettura si allontana dalla tradizione sinfonica ereditata dal XIX secolo, per fondare una nuova retorica.

VIVALDI ANTONIO

Concerti per l'Imperatore

Concerti per violino n.2 RV 189, n.3 RV 202, n.4, RV 286, n.7 RV 183, n.10 RV 271, "L'Amoroso", n.11 RV 277 "Il Favorito" - Contiene il catalogo harmonia mundi 2012

MANZE ANDREW Dir

The English Concert

BACH JOHANN SEBASTIAN

Bach - Musica Sacra

Passione secondo Matteo, Passione secondo Giovanni, Oratorio dell'Ascensione, Oratorio di Pasqua, Magnificat, Messa in Si minore, Mottetti, Cantate - 27 CD, Edizione limitata

HERREWEGHE PHILIPPE Dir

Collegium Vocale Gent, La Chapelle Royale

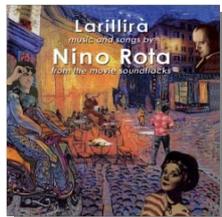
Un lussuoso cofanetto di 27 CD raggruppati in 9 libri-CD per coprire la quasi totalità delle registrazioni di Philippe Herreweghe della musica sacra di Bach: Oratori, Passioni, Cantate, Messe. Edizione limitata a prezzo speciale.



1 DVD EURA 2066778
Alto Prezzo



Abbreviazione: **GDM**



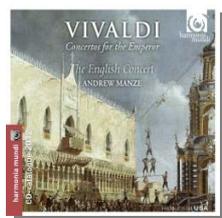
1 CD GDM 4212
Alto Prezzo



Abbreviazione: **HM**



1 CD HM 2901958
Economico



1 CD HM 2907332
Economico



27 CD HM 2908631-57
Economico



PÄRT ARVO

Creator Spiritus

Stabat Mater, The Deer's Cry, Preview Download, Psalom, Most Holy Mother of God, Solfeggio, My Heart's in the Highlands, Peace upon you, Jerusalem, Ein Wallfahrtslied, Morning Star

HILLIER PAUL Dir

Theatre of Voices; Ars Nova Copenhagen; NYD Quartet

Paul Hillier ha riunito in una collezione dal titolo «Creator Spiritus» brani corali e per piccolo ensemble strumentale di Arvo Pärt, appartenenti a diversi periodi della carriera del compositore. Una splendida antologia di musica sacra che raccoglie brani dove sono evidenti le influenze del canto gregoriano, a cui il compositore dedicò una profonda attenzione negli anni giovanili, altri scritti nel tipico stile «tintinnabulum», fino alle composizioni più recenti per coro a cappella. Il programma si conclude con lo Stabat Mater.

VAUGHAN WILLIAMS RALPH

Sinfonia n.2 "London", Serenade to Music

SEAMAN CHRISTOPHER Dir
Rochester Philharmonic Orchestra

Non esattamente un poema sinfonico, né un'opera a programma, la Sinfonia n.2 è la «sinfonia di un londinese» come dichiarò lo stesso Vaughan Williams, un quadro vivente con i colori locali, l'agitazione urbana, i riferimenti alla cultura popolare, l'immobilità di un mattino di bruma e i rintocchi del Big Ben. Serenade to Music è dedicato a Henry Wood, direttore d'orchestra e compositore molto apprezzato, per celebrare i 60 anni di carriera e per riconoscenza al servizio reso alla musica; il brano, di carattere sognante prevede l'impiego di un coro (in questo caso della Mercury Opera Rochester) che intona un testo shakespeariano. La registrazione segna una collaborazione di 13 anni fra Christopher Seaman e l'orchestra americana di Rochester, con un programma particolarmente caro al direttore.

Goethe Lieder - L'eterno femminile

Liriche di Krenek, Braunfels, Wagner, Sommer, Liszt, Ives, Ciaikovski, Wolf, Schumann, Schubert, Trojahn, Hensel, Medtner

PETERSEN MARLIS sop
Jendrik Springer, pianoforte

Marlis Petersen, interprete di origine tedesca, riconosciuta sia nei ruoli operistici sia nella liedistica, ci propone, con il pianista Jendrik Springer, un'originale collana di 19 liriche su testi di Goethe sul tema a lui molto caro dell'eterno femminile. Un recital di dimensioni deliberatamente teatrali basato su affascinanti figure della letteratura goethiana e che affianca diversi compositori: Krenek, Braunfels, Wagner, Sommer, Diepenbrock, Liszt, Ives, Tchaikovsky, Wolf, Schumann, Schubert, Trojahn, Hensel, Medtner.

RIHM WOLFGANG

Astralis - Opere corali

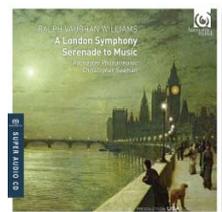
Astralis, Passions-Texte, Fragmenta Passionis

RADEMANN HANS-CHRISTOPH Dir
RIAS Kammerchor; Choral Ensemble

In "Astralis", l'opera cardine di questo programma, il compositore chiede che il coro canti più lentamente e più dolcemente possibile. Esattamente il contrario di ciò che accade nel mondo circostante dei nostri giorni. È un esempio della produzione corale di Wolfgang Rihm, classe 1952, degno erede della profonda tradizione musicale germanica. Le sue opere oscillano tra monumentalità e movimenti eterici, fondendo tracce di tutte le differenti epoche. Oltre "Astralis", l'antologia propone i brani pasquali "Sieben Passions-Texte" e "Fragmenta passionis".



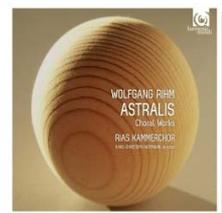
1 SACD HM 807553
Alto Prezzo



1 SACD HM 807567
Alto Prezzo



1 CD HM 902094
Alto Prezzo



1 CD HM 902129
Alto Prezzo



Friedrich der Grosse - Musica alla Corte di Berlino

3° centenario della nascita di Federico il Grande di Prussia - Musiche di Graun, Nichelmann, C.P.E. Bach, Federico il Grande

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
Ensemble da camera dell'Akademie für Alte Musik

Nel 2012 cade il 3° centenario della nascita di Federico il Grande di Prussia. La sua politica e gloria militare hanno relegato il suo talento musicale a semplice hobby. In realtà fu un eccellente flautista, come si può constatare dalle testimonianze e dalle opere di Quantz, e una personalità determinante per la vita musicale di Berlino, come testimoniano sia la sua Sonata per flauto in Do minore presentata nel CD che i gli altri compositori.

HANDEL GEORG FRIEDRICH Il Pastor Fido

Opera pastorale su libretto di Giacomo Rossi

BATES DAVID Dir

Lucy Crowe, Anna Dennis, Katherine Manley, Madeleine Shaw, Clint van der Linde, Lisandro Abadie; La Nuova Musica

Il Pastor Fido fu rappresentato la prima volta nel 1712 al Queen's Theatre di Londra, dopo il grande successo del Rinaldo. Ma a differenza di quest'ultimo fu adottato uno stile pastorale, volutamente semplice, con la prevalenza di caratterizzazioni sobrie e malinconiche. Il libretto, firmato da Giacomo Rossi, è un adattamento del celebre eponimo di Battista Guarini, condensando i 5 atti in 3 e riducendo i personaggi da 18 a 6. Debuta con questa rarità in prima discografica il complesso londinese La Nuova Musica diretto da David Bates, affiancando un prestigioso cast.

Etichetta: [Hat Hut](#)

Jimmy Lyons & Sunny Murray Trio

Registrato dal vivo al Jazz Festival Willisau

Jimmy Lyons, sassofono contralto; John Lindberg, contrabbasso; Sunny Murray, batteria

LIEBMAN DAVE Non Sequiturs

David Liebman e Ellery Eskelin, sassofono; Tony Marino, contrabbasso; Jim Black, batteria

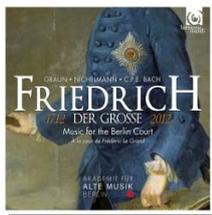
'Non Sequiturs' è una suite scritta espressamente per questo gruppo in cui l'energia musicale della band viene alterata da diverse progressioni (e impedimenti) compositivi simili al corso di un fiume su diversi tipi di terreno. La forma è episodica, basata su un equilibrio elementare più che su una logica narrativa. (Ellery Eskelin)

Etichetta: [Helicon Classics](#)

CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Sinfonia n.6, Francesca da Rimini

Registrato presso il Mann Auditorium di Tel-Aviv

ROSTROPOVICH MSTISLAV vc
The Israel Philharmonic Orchestra



1 CD HM 902132
Alto Prezzo



3 149020 213223



2 CD HM 907585-86
Medio Prezzo



0 093046 758523

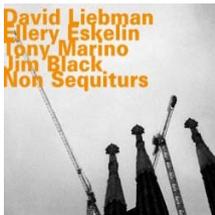
Abbreviazione: [HAT](#)



1 CD HATOLOGY 669
Alto Prezzo



0 752156 066927

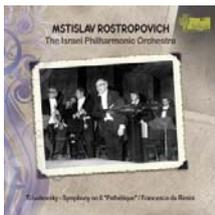


1 CD HATOLOGY 710
Alto Prezzo



0 752156 071020

Abbreviazione:



1 CD HEL 029650
Medio Prezzo



7 293627 965026

HAYDN FRANZ JOSEPH Nelsonmesse Hob.XXII 11 MAHLER GUSTAV Kindertotenlieder

Registrazioni presso il Mann Auditorium di Tel-Aviv:
Haydn, aprile 1973, Mahler, aprile 1971

KERTÉSZ ISTVÁN Dir

The Israel Philharmonic Orchestra



1 CD HEL 029652
Medio Prezzo

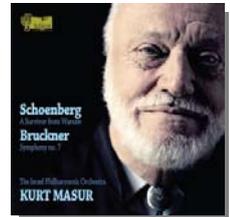


7 293627 965224

SCHOENBERG ARNOLD Un sopravvissuto di Varsavia BRUCKNER ANTON Sinfonia n.7

MASUR KURT Dir

The Israel Philharmonic Orchestra



1 CD HEL 029654
Alto Prezzo



7 293627 965422

Abbreviazione: [ICA](#)

Etichetta: [ICA Classics](#)

VERDI GIUSEPPE Falstaff

Registrato: Edinburgh Festival; BBC Recording

GIULINI CARLO MARIA Dir

Fernando Corena, Anna Maria Rovere, Fernanda Cadoni, Oralia Dominguez, Walter Monachesi, Eugenia Ratti; Glyndebourne Opera Chorus, Royal Philharmonic Orchestra



2 CD ICAC 5061
Medio Prezzo



5 060244 550612

SCHUMANN ROBERT

Concerto per pianoforte

BEETHOVEN LUDWIG VAN Variazioni "Eroica", Sonata per pianoforte n.30

Recorded: Saal 1, Funkhaus, Colonia

FISCHER ANNIE pf

Köln Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Joseph Keilberth



1 CD ICAC 5062
Alto Prezzo



5 060244 550629

BRAHMS JOHANNES

Sinfonia n.3

ELGAR EDWARD Sinfonia n.1

BBC Recording - Recorded: Royal Albert Hall, Londra, 6 agosto 1977 (Brahms) e 28 luglio 1976 (Elgar)

BOULT ADRIAN Dir

BBC Symphony Orchestra



1 CD ICAC 5063
Alto Prezzo



5 060244 550636

MEDELSSOHN FELIX

Sinfonia n.4 "Italiana"

BEETHOVEN LUDWIG VAN La Grande Fuga op.133

HANDEL GEORG FRIEDRICH Arrival of the Queen of Sheba,
Solomon HWV 67, Concerto Grosso op.6 No.11 HWV 329

BRITTEN BENJAMIN Les Illuminations

Registrazioni del 1983, 1984, 1985

MARRINER NEVILLE DIR

Academy of S.Martin in the Fields



1 DVD ICAD 5064

Alto Prezzo



5 060244 550643

CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Manfred op.58, Pas de deux (dallo Schiaccianoci)

BERLIOZ HECTOR Le Corsaire (Overture)

PROKOFIEV SERGEI La morte di Tybal (da Romeo e Giulietta)

ELGAR EDWARD ENigma Variations (Variazionz n.9)

Registrato dal vivo dal BBC Proms, Royal Albert Hall

TEMIRKANOV YURI DIR

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo



1 DVD ICAD 5065

Alto Prezzo



5 060244 550650

Etichetta: [Jazz Village](#)

NKAKÉ SANDRA

Nothing For Granted

Energia rock, feeling pop, spirito jazz, groove incontenibile è il cocktail musicale di Sandra Nkaké. L'ultimo album è un racconto di destini incrociati, individuali o collettivi, un viaggio attraverso l'energia che tutti i personaggi esprimono per definire o ridefinire le loro sorti, dove la musica si fa l'eco della loro coscienza.

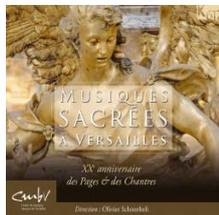
Etichetta: [K617](#)

Musiques sacrées à Versailles

Musica di Lejeune, Caurroy, Formé, Moulinié, Du Mont, Robert, Charpentier, Campra, Bernie

SCHNEEBELI OLIVIER

Les Pages & les Chantres du Centre du musique baroque de Versailles



3 CD K617 234

Medio Prezzo



3 383510 002342

Etichetta: [La Dolce Volta](#)

BACH JOHANN SEBASTIAN

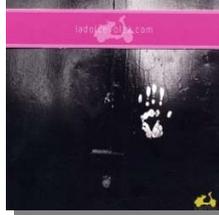
Variazioni Goldberg BWV 988

HAAS FRÉDÉRIC cv

Frédéric Haas, "Henri Hemsch Harpsichord, 1751"

Con meticolosa cura e con la consapevolezza di creare un CD come oggetto d'arte, l'etichetta francese affida al protagonista, Frédéric Haas, uno dei più importanti monumenti musicali: «Ho voluto che queste variazioni sbocciassero in totale armonia con lo strumento per il quale sono state concepite, disponendo di un eccezionale Hemsch, con la sua sonorità e il suo ritmo, la sua risonanza e la sua asperità, i suoi colori come costante fonte d'ispirazione».

Etichetta: [Le Chant du Monde](#)



1 CD LDV 01

Alto Prezzo



3 770001 901206

Abbreviazione: [CDM](#)

SCHMITT SONNY AMATI

Sonny Day

Sonny Amati Schmitt, chitarra solo; Dorado Schmitt, cajón, violino, chitarra ritmica; Bronson Schmitt, chitarra; Xavier Nikq, contrabbasso

Uno dei figli di Dorado Schmitt, Amati è un degno erede del padre, con il quale si è esibito più volte. Questo primo album è un abile e sapiente dosaggio di valzer, swing, bossa nova nella pura tradizione di Django Reinhardt, grazie anche all'apporto del fratello Bronson alla chitarra ritmica.

Etichetta: [Litle Tribeca - Apart](#)

PURCELL HENRY

Harmonia Sacra

The Night is come; Tell me, some pitying angel; Great God, and Just; Air in Sol minore, Ground in Sol minore, ...

ROUSSET CHRISTOPHE cv

Les Talens Lyriques; Rosemary Joshua, soprano

Una selezione di brani tratti dai capolavori di Purcell e interpretati dai più illustri esponenti del repertorio, Elizabeth Kenny, Laurence Dreyfus e Rosemary Joshua, sotto la direzione di Christophe Rousset, impegnato anche all'organo e al clavicembalo. Facendo da contraltare alla solennità degli Anthems, i «Devotional Songs» mostrano un volto intimo e profondo, ora di carattere penitenziale ora di gioiosa erenità, per mezzo di una scrittura vocale che spazia dalla declamazione alla pura liricità. Questa nuova produzione Apart presenta anche dei brani per consort strumentale, come la Suite e la Ciaccona in Sol minore.

Etichetta: [Mirare](#)

BACH JOHANN SEBASTIAN

Passione secondo Giovanni

PIERLOT PHILIPPE DIR

Hans-Jörg Mammel, Matthias Vieweg, Maria Keohane, Helena Ek, Carlos Mena, Jan Börner; Ricercar Consort

Attendendo la Pasqua, Mirare ci presenta un brano, dalla vasta produzione sacra di Bach, tra i più toccanti per la sua profonda intimità. In quest'opera sembra che Bach si rivolga a ciascuno, legando l'approccio individuale alla narrazione sacra con espressioni drammatiche e attraverso momenti di contemplazione. Un senso reso particolarmente intenso dalla lettura di Philippe Pierlot, alla guida di uno dei migliori consort con strumenti d'epoca.

SCIOSTAKOVIC DMITRI

Sonate per viola op.147

GLAZUNOV ALEXANDER KOSTANTINOVICH Elégie

CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Notturmo, Valse sentimentale e

Méloodie «Souvenir

RACHMANINOV SERGEI Vocalizzo

CAUSSÉ GÉRARD via

Brigitte Engerer, pianoforte

Oltre la impegnativa sonata di Shostakovich, il recital dei due artisti comprende alcuni fogli d'album che potrebbero andare sotto il nome di «elegie russe»: Notturmo, Valse sentimentale e Méloodie «Souvenir d'un lieu cher» di Tchaikovsky, Elégie di Glazunov e il celebre Vocalizzo di Rachmaninov.

Etichetta: [Naxos](#)

KREISLER FRITZ

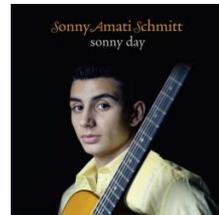
Integrale delle registrazioni, Vol.4: 1916-1919

Brani di Rameau, Boccherini, Schubert, Dvorák, Tchaikovsky, Bizet - Registrato nel 1916, 1917, 1919

KREISLER FRITZ vl

Fritz Kreisler, violino

Gli anni tra il 1916 e il 1919 vedono Fritz Kreisler all'apice del suo successo, sebbene la decisione dell'America nel 1917 di entrare in guerra nel Primo conflitto mondiale lo obbligò a cancellare numerosi concerti. Tra un gran numero di meraviglie tecniche, il suo magistrale uso dell'arco è dimostrato nella 'Danza spagnola'.



1 CD CDM 2742179

Alto Prezzo



3 149024 217920

Abbreviazione: [AP](#)



1 CD AP 027

Alto Prezzo



3 149028 006421

Abbreviazione: [MIR](#)



2 CD MIR 136

Medio Prezzo



3 760127 221364



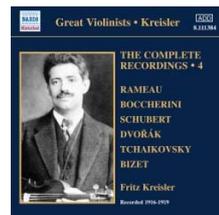
1 CD MIR 172

Alto Prezzo



3 760127 221722

Abbreviazione: [NAX](#)



1 CD NAX 111384

Economico



0 747313 338429

Victor Talking Machine Company Recordings 1920-1923

Händel, Schumann, Rachmaninov, Merikanto, Irish Fold Songs ...

McCORMACK JOHN ten

Queste registrazioni sono state eseguite a Camden, New Jersey, tra l'aprile del 1920 e il settembre del 1923. L'opera comprende due eccezionali esempi delle capacità artistiche del tenore John McCormack: la famosa registrazione del brano di Handel 'O Sleep! Why Dost Thou Leave Me?', un miracolo di controllo del respiro e di bellezza dei toni e l'opera di Schumann 'The Singer's Consolation'.

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Italia: tour musicale di Siena, Pisa e Nervi

A Musical Journey - A Musical Tour of Siena, Pisa e Nervi

I luoghi: la città toscana di Siena ha una lunga storia ed è sede di una delle più antiche chiese gotiche della regione, immediatamente riconoscibile dal marmo policromo e dalle sculture della sua facciata. Da Siena il tour prosegue verso Pisa, dove inevitabilmente, l'attenzione si concentra sulla famosa Torre pendente e sulle altre costruzioni presenti nella stessa piazza. Il viaggio si conclude con una visita di Nervi, località che ora è parte della città di Genova e di 'Villa Luxoro', con le sue collezioni di oggetti d'arte. La musica: la musica scelta per questo tour è di Beethoven, con il suo 'Concerto n. 1', completato nel 1795 e la sua prima 'Sonata per pianoforte' (una di tre), pubblicata nel 1796 e dedicata al suo insegnante, Joseph Haydn.

ZAIMONT JUDITH LANG

Sonata - A Calendar Set - 12 Virtuoso Preludes - Nocturne: La fin de siècle

Sonata, A Calendar Set, 12 Virtuoso Preludes, Nocturne: La fin de siècle

ATZINGER CHRISTOPHER pf

Cristopher Atzinger, pianoforte

La produzione musicale della compositrice Judith Lang Zaimont comprende una gran varietà di forme e invita l'ascoltatore ad un approccio vitale e ingegnoso. Una delle sue prime opere per pianoforte è Nocturne: La fin de siècle, scritta come dedica ai grandi pianisti-compositori dell'era romantica. La Sonata, composta nel 2000, è una delle opere più impegnative della compositrice: un brano d'atmosfera impressionista che si conclude con un finale brillante e virtuosistico.

Musica per mandolino e chitarra

T. Kaiser, T. G. Febonio, T.D. Edwards, L. Axelrod, M. Delpriora, J. Gordon, J. Harrington

Duo Ahlert & Schwab

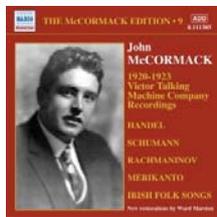
Molte delle opere di questa registrazione furono scritte per il Duo Ahlert & Schwab, che ha contribuito notevolmente a rendere la musica contemporanea statunitense parte integrante del repertorio per mandolino e chitarra. I toni dolci e la vivacità associati a questi strumenti sono rappresentati nella maggior parte dei brani.

BOLCOM WILLIAM

Gospel Preludes (integrale)

HAND GREGORY org

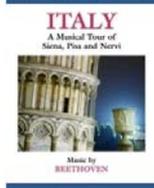
I Gospel Preludes per organo di William Bolcom (nominato «Composer of the Year» 2007 dal Musical America) sono tra le sue opere più affascinanti: basati su inni, propongono diversi linguaggi, talvolta tra accordi jazz e ritmi swing, talvolta in contesti profondamente meditativi.



1 CD NAX 111385
Economico



0 747313 338528



1 DVD NAX 2110275
Medio Prezzo



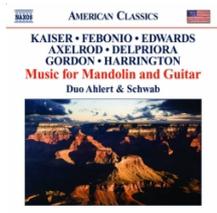
0 747313 527557



1 CD NAX 559665
Economico



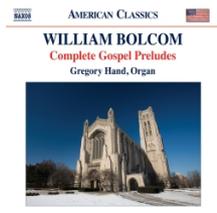
0 636943 966525



1 CD NAX 559686
Economico



0 636943 968628



1 CD NAX 559695
Economico



0 636943 969526

YEDIDIA RONN

Impromptu, Nocturne and World Dance, Farewell, Nathaniel, Poème, Concertino

Registrato 25-27 ottobre 2010, New York

YEDIDIA RONN pf

Alexander Fiterstein, clarinetto; Ronn Yedidia, pianoforte; Arnaud Sussmann, violino; Melissa Reardon, viola; Nicholas Canellakis, violoncello

La musica di Ronn Yedidia è stata acclamata per le sue vitalità, varietà e immaginazione e le sue composizioni per clarinetto sono particolarmente toccanti e intime. 'Impromptu, Nocturne and World Dance', scritto per la nascita dei due gemelli di un amico, è caratterizzato da una grande espressività, da piacevoli strutture e da un deciso uso di fonti etniche.

ALBERT STEPHEN

In Concordiam, TreeStone

Registrato alla Seattle Opera House il 26 maggio 1988 (traccia 1) e agli RCA Studios di New York il 15 maggio 1989

SCHWARZ GERARD Dir

Ilkka Talvi, violino; Lucy Shelton, soprano; David Gordon, tenore; Seattle Symphony; New York Chamber Symphony
Stephen Albert è considerato uno dei più esperti pionieri del 'Neoromanticismo': una generazione di compositori che tentano di recuperare parte dell'espressione emozionale persa tra i rigori del modernismo intellettuale che ha pervaso la musica. Ispirata dal testo di James Joyce 'Finnegans Wake' (La veglia per Finnegan), 'TreeStone' è un'esplorazione commovente della tragica leggenda di Tristano e Isotta. 'In Concordiam' rivela l'ampiezza e la complessità dello stile di Albert, nel tentativo di fondere dissonanze spigolose con armonie melliflue.

Easter Album - Una collezione di brani immortali sul tema della Pasqua

Brani di Mozart, Miller, Bach, Vivaldi, Handel, Gibbons, Dunstable, Ireland, Elgar, Rachmaninov, Pärt, Palestrina, Tavener, ...

VARI

Come l'Avvento e il Natale, la Quaresima e la Pasqua hanno fornito ai compositori di ogni generazione una grande quantità di materiale o di spunti, siano essi ricavati direttamente dalle Scritture o messi in relazione con i temi del periodo liturgico: penitenza, meditazione, sofferenza, conforto, gioia. Questa antologia di 2 CD raccoglie una grande varietà di brani ispirati dalla Pasqua: dal Canto Gregoriano, alle Passioni di Bach, a una selezione dal popolare Requiem di Mozart e di Fauré, senza trascurare i musicisti tipici del tempo presente come Tavener, Pärt e Rutter. All'opera un grande schieramento di artisti Naxos, dai Choir of St. John's College e Choir of Clare College di Cambridge all'Oxford Camerata al Tonus Peregrinus.

SARASATE PABLO DE

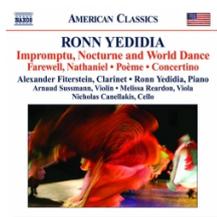
Opere per violino e pianoforte (integrale) Vol. "

Boléro Op. 30, Sérénade andalouse Op. 10, Introduction et fandango Op. 40, Prière et berceuse Op. 17, Airs écossais Op. 34, .. RegISTRAZIONI di settembre 2007 e dicembre 2010

YANG TIANWA vi

Tianwa Yang, violino; Markus Hadulla, pianoforte

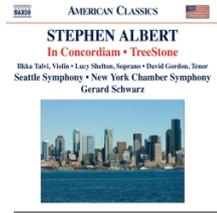
Terzo volume degli accattivanti brani per violino e pianoforte di Sarasate. Una serie molto ammirata per la giovanissima interprete Tianwa Yang, una delle più recenti rivelazioni. Dalla "Serenade andalouse" all'ariosa "Rêverie" agli altri brani tutti molto esigenti sotto l'aspetto dell'abilità tecnica.



1 CD NAX 559699
Economico



0 636943 969922



1 CD NAX 559708
Economico



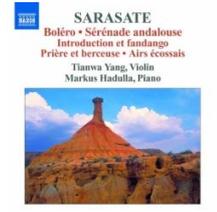
0 636943 970829



2 CD NAX 570175-76
Economico



0 747313 017577



1 CD NAX 570893
Economico



0 747313 089376

BARTOK BELA
The Miraculous Mandarin (Complete Ballet)
Concerto for Orchestra, Sz 11

SCHWARZ GERARD Dir
Seattle Symphony

Con la sua bizzarra storia di corruzione e violenza, l'ultima opera teatrale di Béla Bartók 'The Miraculous Mandarin' venne bandita dopo la prima apparizione nel 1926. Riccamente orchestrata, ha un passo rapido da togliere il fiato e le sue scene da incubo vengono descritte con intensità musicale vibrante.

COPLAND AARON

Rodeo, Four Dance Episodes, Concerto per pianoforte, Billy the Kid

SCHWARZ GERARD Dir

Lorin Hollander, pianoforte; Seattle Symphony

Ispirata dallo immenso paesaggio della prateria americana, i balletti di Copland sono tra i più vibranti e melodiosi del repertorio. 'Rodeo', il secondo dei suoi balletti da cowboy, rimanda a una varietà di melodie folk americane, inclusa l'irrefrenabile 'Hoe Down'. La suite orchestrale 'Billy the Kid' evoca praterie e città di frontiera in scene di suspense, violenza e romanticismo fugace, orchestrate con vivida immediatezza.

MAXWELL DAVIES PETER

Sinfonia n.1, Mavis in Las Vegas

Registrazioni di dicembre 1994 e luglio 1997

MAXWELL DAVIES PETER Dir
BBC Philharmonic

Onorato del prestigioso riconoscimento di «Master of the Queen's Music» Peter Maxwell Davies è uno dei più importanti compositori del nostro tempo, del quale Naxos ha pubblicato le registrazioni delle opere più significative scritte finora. Le due opere di questo disco, autorevolmente dirette dal compositore, mostrano due lati della sua spiccata immaginazione musicale. La Sinfonia n.1 è permeata della presenza del mare e del paesaggio incantevole delle isole Orkney. Mavis in Las Vegas è un esuberante tributo alla scintillante capitale mondiale dei giochi d'azzardo, in tutta la sua «iperrealità».

SÉVERAC DÉODAT de

Musica per pianoforte, Vol. 2

En Vacances, Baigneuses au soleil, Le naïades et le faune indiscret, Sous les lauriers roses - Registrato in Spagna, 29-30 gennaio 2011

MASO JORDI pf

Figura centrale delle arti in Francia nel corso della sua vita, Déodat de Séverac sottolineò l'importanza dei diversi caratteri regionali nella musica. Egli derivò la sua ispirazione dalla Catalogna e dalla Provenza, il geniale calore espressivo delle sue opere ben si evidenzia nel linguaggio radioso di 'Baigneuses au soleil', dedicata ad Alfred Cortot.

SALVA TADEÁŠ

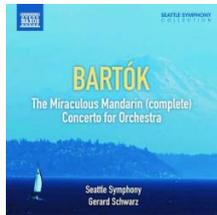
Concerto per violoncello e altri brani

Concerto Grosso Slovacco, 3 Arie, Piccola Suite, 8 Preludi - Registrazioni: 2004, 2005, 2006

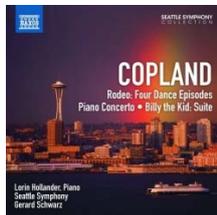
LEJAVA MARIÁN Dir

Eugen Prochác, violoncello; Ján Slávik, violoncello; Nora Skuta, pianoforte; Juraj Cizmarovic, violino; Bernadetta Sunavská, organo; Slovak Radio Symphony Orchestra

Tadeáš Salva è uno dei più importanti compositori slovacchi del XX secolo. I suoi studi gli hanno fornito una profonda consapevolezza della nuova scuola polacca, in particolare di Penderecky, e la sua indole spesso lo portava a una sintesi tra la tecnica contemporanea e la tradizione popolare. Orchestrato in modo vibrante, il Concerto per violoncello, suo strumento prediletto, è abbinato su questo CD al Concerto Grosso Slovacco, 3 Arie, Piccola Suite, 8 Preludi.



1 CD NAX 571201
Economico



1 CD NAX 571202
Economico



1 CD NAX 572348
Economico



1 CD NAX 572428
Economico



1 CD NAX 572509
Economico



HARRIS ROSS
Sinfonia n.2, n.3

Prima registrazione mondiale - Registrazioni del 2008 e del 2010

LETONJA MARKO Dir

Madeleine Pierard, soprano; Auckland Philharmonia Orchestra
 Tra i maggiori compositori neozelandesi viventi, Ross Harris ha scritto 3 Sinfonie per la Auckland Philharmonic, che hanno presto varcato i confini della sua terra. La Sinfonia n. 2, che ha per soggetto un poema sui soldati neozelandesi giustiziati per diserzione nel corso della Prima Guerra Mondiale, prevede una voce di soprano solista. La Sinfonia n. 3, ispirata dai quadri di Marc Chagall, sviluppa e trasforma le melodie della musica Kletzmer.

HANDEL GEORG FRIEDRICH

Theodora, HWV 68 (Oratorio)

MARTINI JOACHIM CARLOS

Wieland, Schmid, Vitthum; Junge Kantorei, Frankfurt Baroque Orchestra

Oratorio atipico del grande musicista tedesco, ambientato nell'antica Roma al tempo delle persecuzioni dei cristiani. Poco considerato e presto dimenticato dopo la sua prima esecuzione, si tratta di un grande lavoro di riscoperta, non l'unico che Joachim Carlos Martini propone su Naxos.

DOVE JONATHAN

The Passing of the Year

It sounded as if the Streets were running, Who Killed Cock Robin?, I am the day.

FERRIS NEIL Dir

Christopher Cromar, pianoforte; Convivium Singers

Jonathan Dove è una delle figure che maggiormente si distinguono nella musica contemporanea, in particolare per la bellezza e l'intensità della sua scrittura per coro. Il CD è un estratto rappresentativo della sua produzione corale, a cominciare da "The Passing of the Year", una raccolta dedicata alla memoria della madre che integra sette testi che descrivono in maniera nostalgica e seducente il senso del trascorrere delle stagioni.

BACH JOHANN SEBASTIAN

Trascrizioni orchestrali di Respighi e Elgar

3 Corali, Sonata per violino BWV 123, Preludio e Fuga BWV 532, Passacaglia in Do minore, Fantasia e Fuga BWV 537 - Registrazioni del 1989, 1990, 1991

SCHWARZ GERARD Dir

Ilkka Talvi, violino; Seattle Symphony

Ottorino Respighi fu sempre impegnato nell'arte della trascrizione: nel 1908-09 arrangiò con molto acume la 'Sonata per violino in Mi minore' di Bach. Negli anni 1929 e 1930, poi, seguirono altri adattamenti di Bach ancora più riusciti. La trascrizione di Edward Elgar, 'Fantasia e Fuga in Do minore', è un'opera di sostenuta grandezza e ricca intensità musicale.

ALWYN WILLIAM

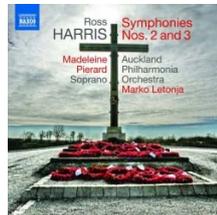
Film Music

Arrangamenti per orchestra di fiati

RUNDELL CLARK Dir

Royal Northern College of Music Wind Orchestra

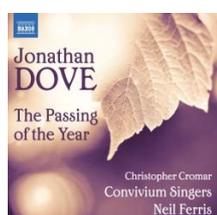
William Alwyn era un consumato compositore di colonne sonore, capace di creare potenti marce così come walzer d'atmosfera. In questi emozionanti arrangiamenti di Martin Ellerby per orchestra di fiati, è possibile apprezzare l'intera varietà dell'ispirazione di Alwyn.



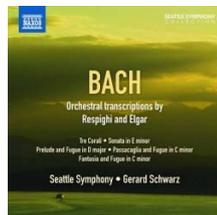
1 CD NAX 572574
Economico



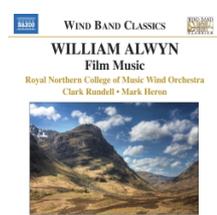
3 CD NAX 572700-02
Economico



1 CD NAX 572733
Economico



1 CD NAX 572741
Economico



1 CD NAX 572747
Economico



VERDI GIUSEPPE

Integrale della musica di danza tratta dalle Opere

Complete Ballet Music from the Operas - Musiche per balletto da: Otello, Macbeth, Jérusalem, Don Carlo, Aida, Il Trovatore, I Vespri Siciliani

SEREBRIER JOSÉ Dir

Bournemouth Symphony Orchestra

Per la prima volta tutti i brani di danza nelle Opere di Verdi sono riuniti in un'unica registrazione: Le Quattro Stagioni dai Vespri Siciliani, le scene dall'Aida e dall'Otello, così tutti quei brani del Trovatore e del Don Carlo che vengono solitamente tagliati nelle rappresentazioni; poi quelli poco conosciuti da Jérusalem. In altri casi le registrazioni di José Serebrier con la Bournemouth Symphony Orchestra hanno avuto un grande successo: questo nuovo doppio CD (anche in formato Blu-Ray Audio) incontra l'interesse sia degli entusiasti dell'Opera che degli esploratori di musica poco eseguita, ma scritta da grandi autori.

GOOSSENS EUGENE

Musica per violino e pianoforte (integrale)

GIBBS ROBERT vi

Gusztáv Fenyő, pianoforte

Membro di una delle più importanti dinastie musicali inglesi del XIX e XX secolo, Eugene Goossens studiò da violinista e compositore ma raggiunse la fama come direttore. Poco ospitato nelle collane discografiche, esordisce su Naxos attraverso l'impegno di un ottimo violinista inglese. Tra i brani di questa integrale, la prima Sonata per violino integra uno stile personale con le influenze di Debussy e Ravel, mentre la seconda, dedicata ad Heifetz, tocca degli estremi più dilatati di drammaticità e di malinconia.

My first Ballet Album

Tchaikovsky, Swan Lake, The Sleeping Beauty; Stravinsky, The Firebird; Schubert, Rosamunde; Prokofiev, Cinderella; Delibes, Sylvia; ...

VARI

Un uccello che danza, un bue su un tetto, fiori che ballano un valzer, cigni che volteggiano... che mondo è questo? È il magico mondo del balletto. Il palco è pieno di persone con costumi colorati, ma nessuno parla. Tutte le storie vengono raccontate attraverso la musica e la danza. I compositori hanno scritto brani per balletto davvero emozionanti.

My First Lullaby Album

Ninne-nanne e altri brani di Brahms, Schumann, Elgar, Fauré, Debussy, Tchaikovsky, Mendelssohn, Chopin e molti altri

VARI

Per secoli, i bambini di tutto il mondo sono stati cullati prima di dormire con una canzone che li calmasse. Sia che i genitori cantino o suonino, o accendano lo stereo, essi sanno benissimo che la musica molto spesso ha un benefico effetto calmante. I compositori hanno scritto ninnenanne per diverse ragioni - talvolta come brani singoli, talvolta come parti di lavori più ampi. Qui si può trovare una varietà di tracce rilassanti per i dolci sogni di tutti!

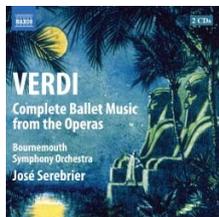
CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

My First Tchaikovsky Album

Lo Schiaccianoci, Il Lago dei cigni, Sinfonie, La bella addormentata, Le Stagioni, e molti altri

VARI

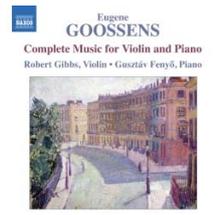
Tchaikovsky non fu sempre un uomo felice. Non rideva molto, ma scrisse una musica piena di ottime melodie. Spesso si sentiva triste, ma qualche volta questo gli dava modo di comporre musica ancora più speciale.



2 CD NAX 572818-19
Economico



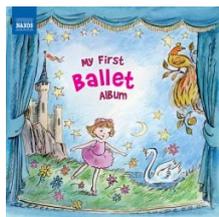
0 747313 281879



1 CD NAX 572860
Economico



0 747313 286072



1 CD NAX 578205
Economico



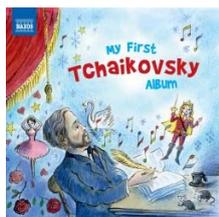
0 747313 820573



1 CD NAX 578213
Economico



0 747313 821372



1 CD NAX 578214
Economico



0 747313 821471

My first Violin Album

Paganini, Capriccio n. 24; Mozart, Concerto per violino n. 3, Elgar, Salut d'amour; Massenet, Méditation; Mendelssohn, Concerto per violino; ...

VARI

Dalla musica folk alle colonne sonore, il violino è la star degli strumenti. Milioni di bambini in tutto il mondo imparano a suonarlo e i più grandi interpreti lo rendono meraviglioso.

RIMSKY KORSAKOV NIKOLAY

La leggenda della città invisibile di Kitezh

Opera in quattro Atti, libretto di Vladimir I. Belsky

VEDERNIKOV ALEXANDER Dir

Mikhail Kazakov, Vitaly Panfilov, Tatiana Monogorova, Mikhail Gubsky, Albert Schagidullin, Alexander Maumenko; Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari

'The Invisible City of Kitezh', completata nel 1905, è un'opera eccezionale, che fonde folklore, misticismo e realismo. Tratta la storia dell'avanzata dell'armata mongola a Kitezh e di come la città sia miracolosamente sopravvissuta. Rifiutando qualsiasi arcaismo e i richiami più inclini alla religione del suo librettista, Rimsky-Korsakov tentò di creare un'opera che fosse "contemporanea e allo stesso tempo proiettata al futuro".

VERDI GIUSEPPE

Complete Ballet Music from the Operas

Audio - Musiche per balletto da: Otello, Macbeth, Jérusalem, Don Carlo, Aida, Il trovatore, I vespri siciliani

SEREBRIER JOSÉ Dir

Bournemouth Symphony Orchestra

Per la prima volta tutti i brani di danza nelle Opere di Verdi sono riuniti in un'unica registrazione: Le Quattro Stagioni dai Vespri Siciliani, le scene dall'Aida e dall'Otello, così tutti quei brani del Trovatore e del Don Carlo che vengono solitamente tagliati nelle rappresentazioni; poi quelli poco conosciuti da Jérusalem. In altri casi le registrazioni di José Serebrier con la Bournemouth Symphony Orchestra hanno avuto un grande successo: questo nuovo doppio CD (anche in formato Blu-Ray Audio) incontra l'interesse sia degli entusiasti dell'Opera che degli esploratori di musica poco eseguita, ma scritta da grandi autori.

Etichetta: [Praga Digitals](#)

HAYDN FRANZ JOSEPH

Le Ultime Sette Parole di Cristo dalla Croce op.51b

QUARTETTO PRAZAK

Pavel HULA, Vlastimil HOLEK, violino; Josef KLUSON, viola; Michal KANKA, violoncello

La versione più pura di queste sette omelie, enunciate solamente dalle sedici corde di un quartetto, evitando la semplice soluzione di una grande orchestra d'archi (la versione originale) o la monumentalità di un oratorio.

BEETHOVEN LUDWIG VAN

7 Variazioni WoO 46, 12 Variazioni op.66

MARTINU BOHUSLAV Variazioni su un tema slovacco H378,

Variazioni su un tema di Rossini H290

GEMROT JIRI Ludwiggruss (Variazioni su un tema di Beethoven),

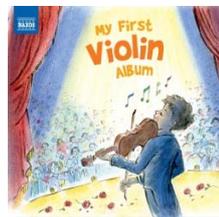
Variazioni su un tema di Dvorak

Rococo Cello Variations - Brani di Beethoven, Gemrot, martinu

FINDLAY JEREMY vc

Per Rundberg, pianoforte

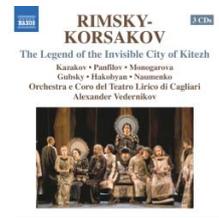
Etichetta: [Silva Screen](#)



1 CD NAX 578215
Economico



0 747313 821570



3 CD NAX 660288-90
Economico



0 730099 028875

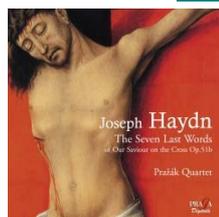


1 BD NBD 0027
Alto Prezzo



0 730099 002769

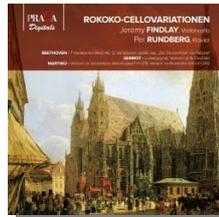
Abbreviazione: [PRD](#)



1 SACD PRD 250291
Alto Prezzo



3 149028 012125



1 SACD PRD 250293
Alto Prezzo



3 149028 012323

Abbreviazione: [SIL](#)

SAWHNEY NITIN

Human Planet

Colonna sonora originale

The BBC National Orchestra of Wales



1 CD SIL 1373
Alto Prezzo



0 738572 137328

GOLD MURRAY

Doctor Who, Serie 6

Colonna sonora originale del film TV

The BBC National Orchestra of Wales



2 CD SIL 1375
Medio Prezzo



0 738572 137526

Sherlock

Musica di David Arnold e Michael Price, colonna sonora televisiva originale della Series One



1 CD SIL 1377
Alto Prezzo



0 738572 137724

BELTRAMI MARCO

The Woman in Black

Colonna sonora originale

Daniel Radcliffe



1 CD SIL 1378
Alto Prezzo



0 738572 137823

HOLMES DAVID

Haywire

Colonna sonora originale



1 CD SIL 1379
Alto Prezzo



0 738572 137922

Music from The Twilight Saga

The City of Praga Philharmonic Orchestra; Evan Jolly, direttore



1 CD SIL 1380
Alto Prezzo



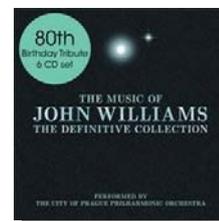
0 738572 138028

WILLIAMS JOHN

The Defenitive Collection

Integrale delle colonne sonore

The City of prague Sinfonia



6 CD SIL 1382
Economico



0 738572 138226

Sherlock

Musica di David Arnold e Michael Price, colonna sonora televisiva originale della Series One



1 CD SIL 1383
Alto Prezzo



0 738572 138325

Etichetta: [Tahra](#)

SCHUMANN ROBERT

Concerto per pianoforte

CHOPIN FRYDERYK Concerto per pianoforte n.2

Registrazioni del 1955, 1960

HASKIL CLARA pf

Clara Haskil, pianoforte; Rafael Kubelik, direttore; Orchestra della Radio Danese; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire

Abbreviazione: [TAH](#)

Clara Haskil et Rafael Kubelik



1 CD TAH 736
Alto Prezzo



3 504129 073619

Etichetta: [World Village](#)

TOPFEROVA MARTA

The Other Shore

4° Album su World Village

Marta Topferova, vocals, chitarra, cuatro; Ben Monder, chitarra elettrica; Ugonna Okegwo, basso acustico; Adam Cruz, percussioni; Pete Rende, pianoforte, organo, pump organ, Fender Rhodes, prophetChris Komer, corno; Steve Wilson, sassofono

Il percorso musicale di Marta Topferova è strettamente legato alle proprie radici culturali: nata nella Repubblica Ceca, è cresciuta tra le due coste dell'Atlantico, dividendo i suoi anni di formazione fra il suo paese natale e le due Americhe. La nuova raccolta di brani originali, dopo «Trova» (WV 468090), è il suo primo album in inglese.

Etichetta: [Zu-Grooves](#)

Abbreviazione: [WV](#)



1 CD WV 468110
Alto Prezzo



0 713746 811020

Zu-Grooves I - Summer Vibes

Musica lounge, musica Dance degli anni '70 e '80, Jazz, Bossanova, House-Music, New-Age

"Zu-Grooves" è un progetto musicale che s'ispira ai migliori dischi internazionali di musica lounge e ha come principale riferimento le compilation di "Cafè del Mar" e Buddha-Bar" Nasce negli "Zu-Music Workshop", una struttura ubicata nel centro della metropoli milanese, un laboratorio musicale dove le culture di diversi musicisti, diretti dal produttore Andrea Zuppini, si sono unite per creare questo progetto musicale, fondendo la migliore musica Dance degli anni '70 e '80 al Jazz, alla Bossanova, alla House-Music, alla New-Age. La qualità audio è garantita dall'accuratezza delle registrazioni, dei missaggi, dalle apparecchiature vintage. Il CD 1 ha una prevalenza di brani soft, un programma che si ascolta con molta facilità, una sorta di accompagnamento e prefazione al CD 2 che invece ha un carattere più energico.

Abbreviazione: [ZG](#)



2 CD ZG 1-5006
Medio Prezzo



0 076119 500625